

Publikationsliste

Monographien

In Druckvorbereitung:

- Untersuchungen zur Iatromagie in der byzantinischen Zeit. Zur Tradierung gräkoägyptischer und spätantiker medizinischer Zaubertexte [Byzantinisches Archiv] De Gruyter, Berlin et al. (in Vorbereitung, ISSN 1864-9785)
- Die Geschichte des Herausgeberkollegiums der ›Münchner Medizinischen Wochenschrift‹ (ab 1853) als Förderverein wissenschaftlicher Projekte an der LMU München

Erschienen:

- Hautnah erlebt – Kurt und Eva Herrmann, geistige Erben Alfred Marchioninis [Schriften der Alfred-Marchionini- Stiftung] Reinbek bei Hamburg 2014, ISBN: 978-3-00-044575-0
- Zusammen mit A. Grimm: Altägyptische Kunstwerke: Glasobjekte aus der Sammlung *Resandro*. München 2013
- Zusammen mit A. Grimm: Altägyptische Kunstwerke: Uschebtis aus der Sammlung *Resandro*. München 2013
- Zusammen mit A. Grimm: Das Erwachen der Sphinx. Meisterwerke altägyptischer und ägyptisierender Kunst im Dialog [Ponte Fra le Culture. Schriften des Knauf-Museums Iphofen 5] Verlag J.H. Röhl GmbH, Dettelbach 2013, ISBN: 978-3-89754-436-9
- Zusammen mit W.G. Locher: Der Kosmas- und-Damian-Schrein St. Michael, München. Kunstverlag Josef Fink, Lindenberg i. Allgäu 2012, ISBN: 978-3-89870-745-9
- aesthetic glimpses. masterpieces of ancient egyptian art – the *resandro* collection. München 2012, ISBN: 978-3-00-037043-4
- Zusammen mit A. Grimm: Fürsten und Pharaonen – Ägypten in Bayern. Mit einem Katalog des französischen Empiremöbel-Ensembles aus dem Münchner Palais Leuchtenberg. Deutscher Kunstverlag Berlin–München, ISBN: 978-3-422-07082-0
- Zusammen mit A. Grimm: Theatrum Hieroglyphicum. Ägyptisierende Bildwerke im Geiste des Barock [Ponte Fra Le Culture. Schriften des Knauf-Museums Iphofen 4] Verlag J.H. Röhl GmbH, Dettelbach 2011, ISBN: 978-3-89754-396-6
- Zusammen mit A. Grimm: Eine Zitherpartie auf dem Nil. Die Orientreise von Herzog Maximilian in Bayern und seine Orientalische Sammlung. Staatliches Museum Ägyptischer Kunst München 2009, ISBN: 978-3-00-028288-1

- Zusammen mit A. Grimm: O Isis und Osiris – welche Wonne! Alt-Ägypten im Musiktheater. Staatliches Museum Ägyptischer Kunst München 2009, ISBN: 978-3-00-029194-4
- Theophilus Protospatharios: Der Aufbau des Menschen in fünf Büchern. Kritische Edition des Textes mit Einleitung, Übersetzung und Kommentar. München 2008, online-Publikation: <http://edoc.ub.uni-muenchen.de/9393/>

Beiträge in Zeitschriften und Sammelbänden

In Vorbereitung:

- Galens »Περὶ χρείας μορίων« als Quelle der byzantinischen christlichen Anthropologie. Zur Editionstechnik byzantinischer medizinischer Kompilationen, in: M. Witt (Hrsg.), Sammlung und Fragmentierung: Medizinische Kompilationen des Morgen- und Abendlands und ihre Quellen. Akten der Internationalen medizinhistorischen Tagung Berlin, 30.09.2017–02.10.2017 [Brill, in Druckvorbereitung]
- Kapitel II/1.3.f: Byzantinische Medizin nach 1453, Textgattungen (Philosophie, Wissenschaft) und Kapitel II/4.3: Byzantinische Medizin nach 1453, »Performative Kultur – Therapeutik«, in: Handbuch zur Geschichte Südosteuropas, hrsg. vom Institut für Ost- und Südosteuropaforschung, Regensburg (<http://www.ios-regensburg.de/iospublikationen/grundlagenwerke/handbuch-zur-geschichte-suedosteuropas.html>)

In Drucklegung:

- Mythologie als Mittel zur Angstbewältigung, in: P. Zwanzger (Hrsg.), Angst. Medizinisch-wissenschaftliche Verlagsgesellschaft Berlin (im Druck)
- *Oi iatroi léγουσι ...* – Erläuterungen zur anatomischen Terminologie in *Περὶ τῆς τοῦ ἀνθρώπου κατασκευῆς*, in: C. Magdelaine – A. Guardasole (Hrsg.), Actes du Colloque international, Université de Paris-Sorbonne, 27–28 novembre 2014 »Un corpus médical problématique: Les traités attribués à Théophile Protospathaire (VIIe-IXe s.) et la relecture chrétienne des enseignements hippocratiques et galéniques, in: UMR – Publications, Collection Orient et Méditerranée
- »Für Jahrhunderte eingeschlossen in Ägyptens dunkler Erde«. Ein Beispiel antiker Tafelmalerei aus Ägypten, in: Festschrift Abdel-Ghaffar Shedid, ASAE-Supplement, Cairo
- Crossing Borders. Egyptian Mummy Portraits and Christian Icons, in: Kongreßakten des International Colloquium of Egyptology in Montepulciano

Erschienen:

- Zusammen mit W.G. Locher: Der Arzt Johann Nepomuk von Ringseis (1785–1880) auf Öl/Leinwand. Eine Spurensuche zu einem Porträtmalerei von Moritz von

Schwind, in: B. Magen (Hrsg.), »... Denn das eigentliche Studium der Menschheit ist der Mensch.« Beiträge aus der Ägyptologie, der Geschichtswissenschaft, der Koptologie, der Kunstgeschichte, der Linguistik, der Medizin und ihrer Geschichte [...] zu Ehren Alfred Grimms anlässlich seines 65. Geburtstags (Wiesbaden 2018) 226–243.

- Zusammen mit A. Berger: Tagungsbericht: Medical Traditions in and around Byzantium, 14.07.2017 – 15.07.2017 München, in: H-Soz-Kult, 02.11.2017 <www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-7380>.
- »Wonderful things« oder »Nein, so etwas war noch nicht da!«: Die Perlen der Cleopatra, in: S. Schmidl – F. Wesseler (Hrsg.), Oscar Straus. Annäherungen an einen Unterschätzten (Amsterdam 2017) 94–107, online-Publikation: <http://operetta-research-center.org/oscar-straus-essays/>
- Der Skarabäus als Therapeutikum. Zur Überlieferungsgeschichte altägyptischer Traditionen in den frühbyzantinischen medizinischen Handbüchern, in: G. Gafus – S. Wimmer (Hrsg.), »Vom Leben umfängen«. Ägypten, das Alte Testament und das Gespräch der Religionen. Gedenkschrift für Manfred Görg [Ägypten und Altes Testament 80] (München 2014) 225–234
- Zusammen mit A. Grimm: Primadonna assoluta: Kleopatras Nachleben im Musiktheater, in: E. Bronfen – A. Lulinska (Hrsg.), Kleopatra. Die ewige Diva. Ausstellungskatalog Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 28.06.–06.10.2013 (Bonn 2013) 105–115
- Zusammen mit W. G. Locher: Der Beitrag des frühen Christentums zu Ethos und Kultur der Krankenfürsorge, in: Stimmen der Zeit 4/April 2013 (Freiburg 2013) 255–262
- Zusammen mit A. Grimm: Zauberhaftes Alt-Ägypten. Schwarze und weiße Magie an den Ufern des Nils, in: A. Grimm – S. Schoske (Hrsg.), Isisblut & Steinbockhorn. Amulett und Talisman in Altägypten und im Alpenraum [Schriften aus der Ägyptischen Sammlung 11] (München 2010) 34–75
- Grenzüberschreitungen. Ägyptische Porträtmumien zwischen antiker Tafelmalerei und (früh-) christlichen Ikonen, in: G. Timmermanns (Hrsg.), Kein Abbild. Katalog zur Ausstellung in der Kunsthalle whiteBOX München (München 2010) o.S.
- Katalogbeiträge Nr. 41 und 42 (Koptischer Grabstein mit Reliefdekor und Resten einer griechischen Inschrift / Koptischer Reliefgiebel mit Resten einer griechischen Inschrift an der Basisleiste), in: L. Wamser (Hrsg.), Karfunkelstein und Seide. Neue Schätze aus Bayerns Frühzeit [Ausstellungskataloge der Archäologischen Staatssammlung 37] (München 2010) 162–165
- Zusammen mit A. Grimm: Hierogrammatismus oder Die Welt als Hieroglyphe. Eine kosmologische Allegorese des Athanasius Kircher, in: W. Seipel (Hrsg.), Ägyptomanie. Europäische Ägyptenimagination von der Antike bis heute. [Schriften des Kunsthistorischen Museums 3] (Wien 2000) 192–211

Essays und Miszellen

Erschienen:

- Opium: Allheilmittel oder gefährliche Droge? Zur therapeutischen Verwendung des ›Mohnsaftes‹ in der antiken und byzantinischen Medizin, in: Kultur & Technik. Das Magazin aus dem Deutschen Museum 41/4 (2017) 25–29
- Der Wunderheiler, in: Kultur & Technik. Das Magazin aus dem Deutschen Museum 40/1 (2016) 28–33
- Anis – Die Heilpflanze des Jahres 2014, in: Münchner Ärztliche Anzeigen 10 (2014) 15
- »Die Schweigsame Frau«: Eine Radikalkur gegen Schalltrauma? Zum 150. Geburtstag von Richard Strauss (1864–1949), in: Münchner Ärztliche Anzeigen 22 (2014) 21
- Ein Leben im Zeichen der Anatomie. Zum 500. Geburtstag von Andreas Vesal (1514–1564), in: Münchner Ärztliche Anzeigen 25 (2014) 12
- O Isis und Osiris, welche Wonne! – (Alt-)Ägypten im Musiktheater, in: Stretta. Magazin der Freunde der Wiener Staatsoper (August/September 2014) 24
- Schöne sterbenskranke Violetta (La Traviata). Zur Erinnerung an den 200. Geburtstag von Giuseppe Verdi, in: Münchner Ärztliche Anzeigen 23 (2013) 19
- Das Erwachen der Sphinx. Meisterwerke altägyptischer und ägyptisierender Kunst im Dialog, in: aMun 47 (Oktober 2013) 18–20
- Die Sphinx als Wächterfigur in der Anatomischen Anstalt der LMU, in: Münchner Ärztliche Anzeigen 15 (2013) 16
- Heilpflanze zum Muttertag: Das Mutterkraut – viele Namen und vielfältige Heilwirkung, in: Münchner Ärztliche Anzeigen 10 (2013) 16
- Schädel- und Hirnchirurgie bei den alten Ägyptern. Zur Internationalen Woche des Gehirns 2013, in: Münchner Ärztliche Anzeigen 6 (2013) 13
- Laudatio für Tony Mavridis, ›Die Schwebel I und II‹: Flyertext zur Jahresausstellung 2012 des Kunstvereins ›Die Roseninsel‹
- Zusammen mit W. G. Locher und K.S. Kolta: Kulturschatz Bimaristan al-Arguni in Aleppo. Die älteste "Psychiatrie" der Welt gefährdet, in: Münchner Ärztliche Anzeigen 21 (2012) 15 f.
- Mythos, Magie und Medizin: Der altägyptische Heilgott und ›Götterarzt‹ Thot, in: Münchner Ärztliche Anzeigen 19 (2012) 17
- Zusammen mit W. G. Locher: Die Hl. Gertrud von Nivelles. Zum katholischen Fest der Schutzpatronin der Krankenhäuser am 17. März, in: Münchner Ärztliche Anzeigen 6 (2012) 13

- Ärzte in der Satire: Der pseudolukianische Dialog Timarion aus dem 12. Jahrhundert n. Chr., in: Münchner Ärztliche Anzeigen 4 (2012) 14 f.
- Zusammen mit A. Grimm und W.G. Locher: »Ein vollkommenes Jahr« – geschützt vor Krankheit und bösem Blick, in: Münchner Ärztliche Anzeigen 1 (2012) 11
- Zusammen mit W. G. Locher: Der Arzt, Künstler und Evangelist Lukas malt die Madonna. Gemälde von Rogier van der Weyden, um 1440, in: Münchner Ärztliche Anzeigen 26 (2011) 10
- Gotthilf Heinrich von Schubert (1780-1860): Arzt, Naturphilosoph und Münchener Hofrat, in: Münchner Ärztliche Anzeigen 11 (2011) 12
- Der Münchener Arzt Dr. Ernst Bayr (1808–1838): Tod in Nazareth, in: Münchner Ärztliche Anzeigen 10 (2011) 13
- Zusammen mit A. Grimm: »Hinaus aus dem bequemen Alltag!« Die Orientreise von Herzog Maximilian in Bayern und seine Orientalische Sammlung im Museum Kloster Banz, in: Museum Aktuell 178 (März 2011) 50–53
- Magische Neujahrswünsche. Zur Ausstellung »Isisblut & Steinbockhorn. Amulett und Talisman in Altägypten und im Alpenraum« im Staatlichen Museum Ägyptischer Kunst München, in: Münchner Ärztliche Anzeigen 1 (2011) 13 f.
- Zusammen mit A. Grimm: O Isis und Osiris – welche Wonne! Alt-Ägypten im Musiktheater: ein außergewöhnlicher Konzertabend im Staatlichen Museum Ägyptischer Kunst München, in: aMun. Magazin für die Freunde der Ägyptischen Museen 12. Jahrgang, Heft 43 (Altenburg 2010) 20–25
- Zusammen mit A. Grimm: »Weiß und Blau wie der Nil«. Zur Neupräsentation der Orientalischen Sammlung von Herzog Maximilian in Bayern im Museum Kloster Banz, in: aMun. Magazin für die Freunde der Ägyptischen Museen 11. Jahrgang, Heft 42 (Altenburg 2009) 24–31
- »Der zierlichste Anblick der Welt« – Metamorphosen malerischer Unsterblichkeit, in: *avisio*. Zeitschrift für Wissenschaft und Kunst in Bayern 2/2009 (München 2009) 24–27

Rezensionen

Peer Review:

- *Medicina nei Secoli*: B. Boeck, The Lost Language of Ancient Babylonian Plants: From Myth to Medicine
- JDDG–2015–RAMA–335: Anke Hartmann, Back to the roots – die Anfänge der Dermatologie in der altägyptischen Medizin

In Vorbereitung:

- Buchbesprechung: Alain Touwaide, A Census of Greek Medical Manuscripts. From Byzantium to the Renaissance [Medicine in the Medieval Mediterranean 6] Routledge, London – New York 2016, in: Byzantinische Zeitschrift
- Buchbesprechung: David Bennett, Medicine and Pharmacy in Byzantine Hospitals. A study of the extant formularies [Medicine in the Medieval Mediterranean 7] Routledge, London – New York 2017, in: Byzantinische Zeitschrift

In Drucklegung:

- Buchbesprechung: U. Benzenhöfer, Die Universitätsmedizin in Frankfurt am Main von 1914 bis 2014. Münster 2014, in: Sudhoffs Archiv

Erschienen:

- Buchbesprechung: Aumüller, Gerhard – Schindler, Christoph: Adalbert Friedrich Marcus & Johann Lucas Schönlein. 100 Jahre Bamberger Medizingeschichte [kleine bayerische biographien] Regensburg 2016, in: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte 79/2 (2016) 423–426.
- Zusammen mit A. Grimm: Buchbesprechung: F. Werner, Ägyptomanie in Preußen. Die Tafelskulptur zur Hochzeit im Königshaus 1804. Weimar 2016, in: Aegyptiaca. Journal of the History of Reception of Ancient Egypt 1 (2017), online-Journal: <http://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/aegyp/article/view/40168>
- Buchbesprechung: M. Haussperger, Die mesopotamische Medizin aus ärztlicher Sicht [DWV-Schriften zur Medizingeschichte 12 = Fachprosaforchung – Grenzüberschreitungen, Beiheft 1] Baden-Baden 2012, in: Sudhoffs Archiv 98/2 (2014) 239.
- Buchbesprechung: Ch. Löser – G. Plewig – W.H.C. Burgdorf, Pantheon of Dermatology. Outstanding Historical Figures. Berlin – Heidelberg 2013, in: Sudhoffs Archiv 98/1 (2014) 128 f.
- Buchbesprechung: A. Th. Hack, Gregor der Große und die Krankheit [Päpste und Papsttum 41] Stuttgart 2012, in: Sudhoffs Archiv 97/1 (2013) 124–126
- Buchbesprechung: M. Scheutz – A. Sommerlechner – H. Weigl – A.S. Weiß (Hrsg.): Quellen zur europäischen Spitalgeschichte in Mittelalter und Früher Neuzeit/Sources for the History of Hospitals in Medieval and Early Modern Europe [Quelleneditionen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 5] Wien – München 2010, in: Sudhoffs Archiv 96/2 (2012) 244 f.
- Buchbesprechung: N. Yıldırım, A History of Healthcare in Istanbul. Health Organizations, Epidemics, Infections and Disease Control Preventive Health Institutions, Hospitals, Medical Education. Hrsgg. von F. Akben, Übers. aus dem Türkischen von M. İnanç Özekmekçi. Istanbul 2010, in: Sudhoffs Archiv 96/1 (2012) 125 f.